



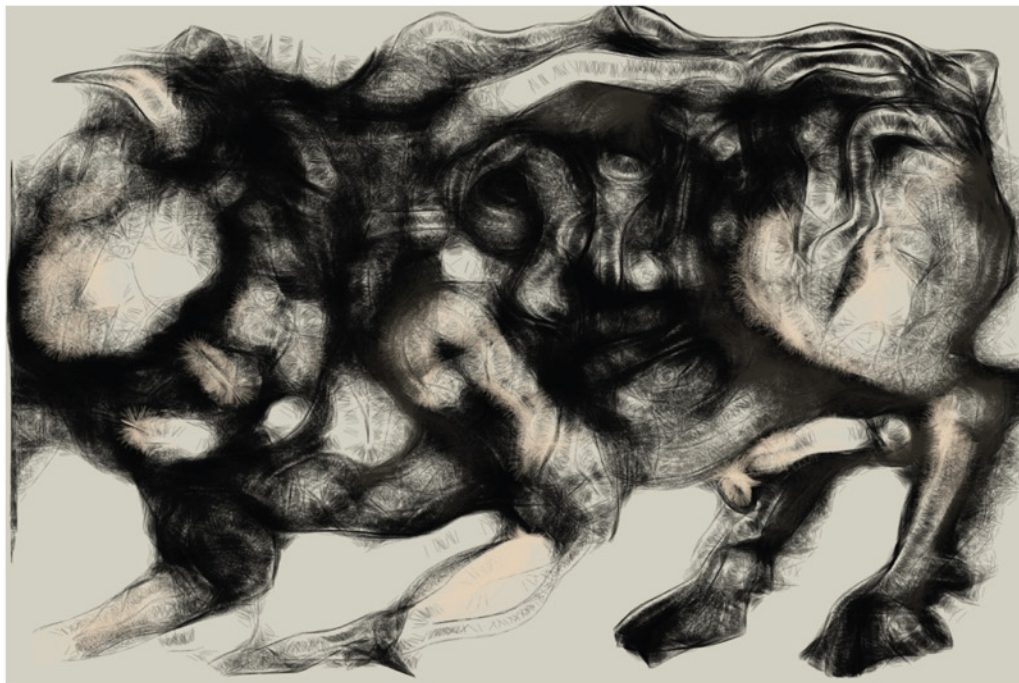
[gra w ramach]

Wspólnym mianownikiem twórczości Wojciecha Grzymały jest zabawa: eksperymentowanie z możliwościami technicznymi, żonglowanie znaczeniami. Zgodnie z maksymą *There is nothing more serious than a child at play*, owe figle nie tyle służą rozrywce, co są istotnym pomysłem na skądinąd nużącą wędrówkę przez życie.

Jako twórca form przestrzennych Grzymała igra z nietypowymi materiałami; stroniąc od kawaletów i cokołów, tworzy zabawną biżuterię tudzież zdobywa nagrody w dziedzinie tak niesłychanej jak rzeźba satyryczna. W latach siedemdziesiątych jako jeden z pierwszych artystów w Polsce używa aerografu, sztandarowego narzędzia designu ery psychodelicznej, instrumentu plującego

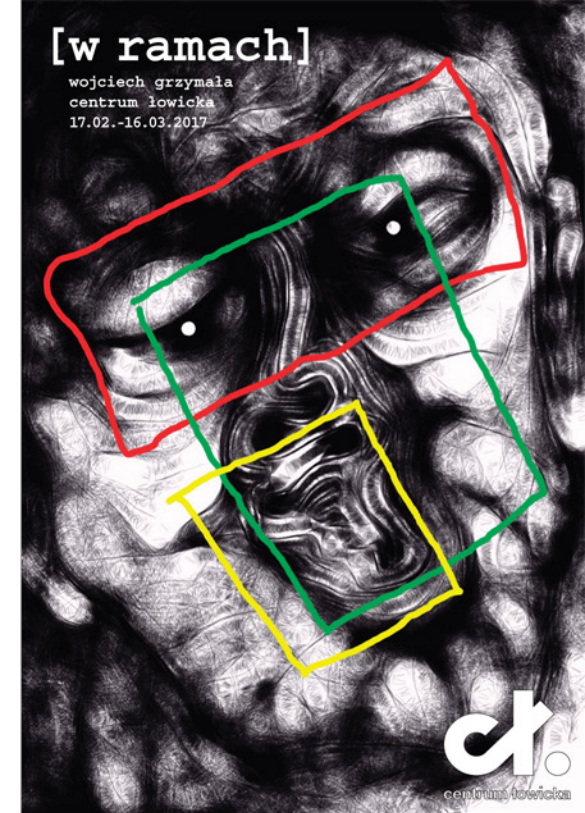
farbą dzięki wyprutej z lodówki sprężarce. W XXI wieku Wojciech Grzymała wykorzystuje możliwości grafiki cyfrowej, posługując się zabawkami nowej ery: tabletem i komputerem.

Zabawą są też jego „free doodles”, poczynania blisko spokrewnione z automatycznymi technikami surrealistów. Gry swobodnych (lecz kąśliwych) skojarzeń owocują ironią, filozoficzną kpina ze świata oraz grą z widzem, który dostrzeże lub przeoczy mniej czy bardziej ukryte motywy. Oscylując między świadomymi, a przypadkowymi asocjacjami, artysta dopowiada to, co nieopisane i najczęściej nieopisywalne, tworzy ilustrację jako wizualny kontrapunkt wobec potocznej egzystencji oraz percepcji.



[w ramach]

wojciech grzymała
centrum łowicka
17.02.-16.03.2017



Wojciech Grzymała:

rysownik, ilustrator, grafik. Uprawia rzeźbę satyryczną, jubilerstwo i grafikę cyfrową. Współpracował z licznymi wydawnictwami, między innymi z Przeglądem Technicznym i legendarnymi Szpilkami.

Wystawa **[w ramach]** jest retrospektywą jego twórczości; tytułowe **[ramy]** wyznacza przede wszystkim rok 2017 uznany przez artystę za odpowiedni czas na podsumowanie dotychczasowych dokonań.

Wernisaż wystawy
17 lutego 2017, godzina 18.00
Centrum Łowicka
ul.Łowicka 21, Warszawa

Komisarz wystawy:
Stanisław Kroszczyński

